

INNOWACJA PEDAGOGICZNA – PROJEKT

Tytuł	Filozofia - lekcje odwrócone.
Rodzaj innowacji	Metodyczna i organizacyjna
Autorzy	Agata Faryniarz-Gumienna
Nauczyciel realizujący innowację	Agata Faryniarz-Gumienna
Miejsce realizacji	I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Krzywoustego ul. Szarych szeregów 15 76-200 Słupsk
Czas trwania	1 września 2014r. – 30 czerwca 2015r.
Klasa i przedmiot innowacji	Klasa/grupa, w której zajęcia z filozofii prowadzi realizator projektu. Przedmiot – filozofia.
Program na którym oparta jest innowacja	Program nauczania filozofii w szkołach ponadgimnazjalnych. Kształcenie w zakresie rozszerzonym. Seria „Odkrywamy na nowo”. Autorzy programu: Magdalena Gajewska, Krzysztof Sobczak Wydawnictwo Operon.
Koszty/źródła finansowania	Brak.
Wstęp	Poruszane problemy i zagadnienia filozoficzne są obrazowane i rozwijane poprzez ich korelację z wybranymi tekstami literackimi oraz filozoficznymi (ujętych w podstawie programowej). Metoda lekcji odwróconych stanowi doskonałe dopełnienie w odkrywaniu filozofii metodą tradycyjną. Z założenia praca domowa zadawana jest przed lekcją, jako wprowadzenie do niej, uczniowie, korzystają z materiałów przygotowanych wcześniej przez nauczyciela zapoznają się z tematem lekcji przed zajęciami. Uczeń zyskuje możliwość wykształcenia umiejętności

	<p>interpretacji tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy, poznania przez doświadczenie. W poszukiwaniu rozwiązań wspiera się nowymi technologiami, materiałami wskazanymi przez nauczyciela.</p> <p>Osobiste odkrywanie w sposób znaczący wpływa na rozumienie głównych i podstawowych poglądów filozoficznych. Warunkuje również samodzielne obcowanie ucznia z tekstem filozoficznym, co jest bardzo cenne w całym procesie nauczania filozofii.</p> <p>Metoda ta będzie stosowana zarówno podczas bieżącej pracy na lekcji, jak i na zajęciach pozalekcyjnych.</p>
<p>Cele innowacji</p>	<p style="text-align: right;"><i>„Dwie rzeczy napętlają umysł coraz to nowym i wzmagającym się podziwem i cziq, im częściej i trwalej się nad nimi zastanawiamy: niebo gwiazdziste nade mnq i prawo moralne we mnie”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostosowywanie kształcenia do nowych/nowoczesnych form i metod pracy zgodnych z najnowszymi kierunkami w dydaktyce i metodyce nauczania • Zaproszenie uczniów do ożywionej dyskusji, pogłębianie tematu, wzbudzenie refleksji, stawiania pytań, hipotez • Doskonalenie kompetencji informacyjnych, informatycznych, medialnych oraz uczenia się • Budowanie wewnętrznej motywacji uczniów • Nauczanie przez tworzenie myślowych i wirtualnych modeli, ułatwiających rozumienie procesów i zjawisk • Indywidualizacja nauczania, ćwiczenie z zadaniem materiałem „aż do skutku”, pokazywanie różnorodnych kontekstów i przykładów – tekst, obraz, dźwięk, wideo, uczniowie mogą wejść z nimi w interakcję
<p>Opis innowacji</p>	<p>Innowacja zakłada odwrócenie tradycyjnego modelu polegającego na przekazywaniu wiadomości na lekcji, ćwiczeniu i utrwalaniu ich w ramach pracy domowej. Praca domowa zadawana jest jakby przed lekcją, jako</p>

	<p>wprowadzenie do niej – uczniowie, korzystając z materiałów przygotowanych lub wybranych wcześniej przez nauczyciela zapoznają się z tematem lekcji przed zajęciami. Umożliwia to przeznaczenie zajęć lekcyjnych na grupową pracę uczniów, aktywności motywujące uczniów do pracy, takie jak dyskusja czy rozwiązywanie problemów, na stawianie pytań oraz na ćwiczenie i utrwalanie nabytych wcześniej wiadomości i umiejętności.</p> <p>Wprowadzenie innowacji wymaga umożliwienia nauczycielowi korzystania z laptopa, projektora, tablicy interaktywnej oraz pracowni komputerowej z dostępem do internetu. Zajęcia prowadzone będą z całym zespołem w Sali z dostępem do wspomnianych powyżej narzędzi lub w jak praca w pracowni komputerowej czy indywidualnie (w domu).</p>
Warunki do osiągnięcia celów	<ul style="list-style-type: none"> • Opracowanie materiałów dydaktycznych przez nauczyciela (np. w formie nagrania krótkiego wykładu czy prezentacji multimedialnej) lub wskazanie odpowiednich zasobów dostępnych w internecie (np. fragmentu audycji radiowej lub tekstu źródłowego) • Organizacja sali lub pomieszczenia
Ewaluacja	<ul style="list-style-type: none"> • Wyniki śródroczne, roczne uczniów • Prezentacja wybranych treści przed społecznością szkolną • Ankieta ewaluacyjna na koniec roku szkolnego